

# DÉTAIL DES PARCOURS & horaires des cours collectifs

## Enfants & Débutants ados/adultes

### ENFANTS : DEBUTER

#### A 6 ANS, CLASSE DE CP : PREMIERS PAS **PARCOURS PULSE – ÉVEIL MUSICAL**

Par le jeu, le chant, le mouvement, les cours d'éveil permettent à l'enfant de développer ses compétences sensorielles de rythme, écoute, justesse, latéralisation, sa capacité d'expression corporelle et ainsi de se préparer à l'apprentissage de la musique et d'un instrument.

##### *Eveil musical uniquement*

VILLEFRANCHE	LIMAS
Mercredi 9h15-10h15	Mercredi 14h30-15h30

##### *Eveil + découverte instrumentale (nouveau 2025)*

JASSANS exclusivement
Mercredi 9h30-11h15 → inclut un dispositif de découverte de 7 instruments : – clarinette, flûte traversière, trompette, violon, piano, percussions, guitare –

#### À PARTIR DE 7 ANS : DÉCOUVRIR

#### **PARCOURS PULSE – CYCLE 1**

Accès direct dès 7 ans (classe de CE1) ou après l'éveil musical.

En **cycle 1 / Découvrir** l'enfant se construit un socle solide de compétences par l'exploration conjointe des multiples facettes de l'expression musicale : **le travail sensoriel** pour affiner ses perceptions, **l'apprentissage d'un instrument ou du chant** ainsi que par la **pratique collective** pour entrer dans le jeu ; **le développement de son esprit de création** pour s'exprimer naturellement, **la compréhension du langage musical et de son codage** pour ancrer, structurer ses apprentissages et ouvrir son horizon.

Le cursus comprend de façon indissociable :

- La formation musicale (FM) : 1h à 1h15/s
- Le cours d'instrument ou de chant, individuel ou collectif à raison d'1½h/s ou plus en format collectif. Les horaires sont établis début septembre lors d'une réunion avec le professeur.
  - Parcours voix : dès 8 ans, il est possible de choisir le chant comme discipline principale.
- La pratique d'ensemble :
  - les 2 premières années, la pratique vocale (chorale) est organisée en lien avec la FM ;
  - à partir de la 3<sup>ème</sup> année les élèves sont orientés vers les orchestres à cordes ou à vents, et les pianistes et guitaristes vers le chœur Britten. Les élèves peuvent émettre d'autres souhaits\*.

#### **Planning des cours de formation musicale et chorale pour les 2 premières années\***

		VILLEFRANCHE		LIMAS	JASSANS
1C1	FM	Lundi 17h-18h	Mercredi 10h-11h	Mardi 17h-18h	Mercredi 13h30-14h30
	Chorale	Lundi 18h-18h30	Mercredi 11h-11h30	Mardi 18h-18h30	Mercredi 14h30-15h
1C2	FM	Lundi 17h-18h	Mercredi 11h-12h	Mardi 18h-19h	Mercredi 15h-16h
	Chorale	Lundi 18h-18h30	Mercredi 10h15-11h	Mardi 17h15-18h	Mercredi 14h30-15h
FM « Grands débutants » entre 9 et 12 ans (du CM1 à la 5 <sup>ème</sup> )		Jeudi 18h-19h			

#### **Planning des cours de formation musicale à partir de la 3<sup>ème</sup> année\***

		VILLEFRANCHE			LIMAS	JASSANS
1C3	FM	Mardi 17h-18h	Mercredi 13h45-14h45	Jeudi 17h-18h	Mercredi 13h30-14h30	Mercredi 11h15-12h15
1C4		Lundi 18h-19h15	Mardi 16h45-18h	Mercredi 14h45-16h	Mercredi 15h45-17h	Mercredi 16h15-17h30
1C5		Mardi 18h-19h15	Mercredi 15h-16h15		Mercredi 18h-19h15	Mercredi 17h30-18h45
2C1 (CYCLE 2)		Mardi 17h-18h15	Mercredi 17h45-19h			

\* Affectation dans la limite des places disponibles et dans un souci d'équilibre des instruments et/ou effectifs au sein de chaque groupe

## Planning des ensembles vocaux et instrumentaux à partir de la 3<sup>ème</sup> année\*

	VILLEFRANCHE	LIMAS	JASSANS
<b>CHORALES / ORCHESTRES</b>			
Chorale cycle 1	<b>Chœurs Britten</b>		
<i>ouvert à tous les élèves dès 9 ans (CM1)</i>	Lundi 17h-18h	Mardi 18h30-19h30	-
Ensemble vocal cycle 2	<b>Chœur Bernstein</b>		
<i>sous conditions (niveau vocal, FM), à partir de 11 ans (6<sup>ème</sup>)</i>	Mercredi 15h-16h15		
Orchestres à cordes	<b>Corrette (1C3)</b>	<b>Gounod (1C4/1C5)</b>	
<i>violon, alto, violoncelle, contrebasse</i>	Mercredi 15h-16h	Mercredi 13h30-14h45	
Orchestres d'harmonie	<b>Devogel (1C3/1C4)</b>		<b>Orchestre junior (1C3 et +)</b>
<i>bois, cuivres, percu, accordéon, (piano**)</i>	Lundi 17h-18h	Mercredi 16h30-17h30	Mercredi 17h-18h Mardi 18h-19h15
<b>ATELIERS / PETITS ENSEMBLES**</b>			
<b>Atelier « Circulations »</b>	(une approche des percussions qui permet d'en découvrir les instruments, les techniques les modes de jeux)		
<i>élèves percussionnistes élèves non percussionnistes</i>	Mardi 17h-17h45 ou 17h45-18h30		
<b>Atelier cordes frottées amplifiées</b>	(amplification, effets sonores, autour de la création, de l'improvisation collective)		
<i>instruments à cordes frottées</i>	-		Jeudi 17h-18h
<b>Atelier trad' cycle 1</b>	(musiques traditionnelles d'Europe / oralité)		
<i>cordes, bois, percussions, guitare, piano, accordéon</i>	Lundi 17h-18h		
<b>Atelier jazz cycle 1</b>	(découverte des standards et de l'improvisation)		
<i>vents, percu, claviers, guitare, basse, contrebasse, cordes</i>	Lundi 18h-19h		Mercredi 14h30-15h30
<b>Atelier chanson</b>	(accompagner des chanteurs avec son instrument)		
<i>guitares, cordes, vents, voix</i>	-		Mercredi 13h30-14h30
<b>Junior rock</b>	(blues-rock, pop-rock, funk-rock : reprises et création de compositions originales)		
<i>guitares, basse, batterie, claviers, chant, (1 ou 2 cordes ou vents)</i>	Mercredi 16h30-17h30		Lundi 17h30-18h30
<b>Petit ensemble de pianistes</b>	(jouer ensemble avec des instruments numériques)		
<i>2 ou 3 pianistes (4 mains, 6 mains, ...)</i>	-		Horaire précisé en septembre
<b>Atelier Electromix cycle 1</b>	(jouer ensemble avec des instruments numériques)		
<i>tous instruments</i>	Mardi 17h-18h		-

\* Affectation dans la limite des places disponibles et dans un souci d'équilibre des instruments et/ou effectifs au sein de chaque groupe.

\*\* Les formats de cours « ateliers » ou « petits ensembles » étant limités en nombre de places, il est impératif de formuler plusieurs choix par ordre de préférence lors de la demande d'inscription. Il en est de même pour les élèves pianistes formulant une demande pour un orchestre.

## DÉBUTER PAR LA CRÉATION

### PARCOURS CRÉATION

### 7-9 ANS ou 10-12 ANS :

Aborder la musique par la création à travers une approche multi-instrumentale de la musique : claviers, voix, instruments numériques, ...

- 2 ateliers collectifs d'1 h/s (Lieu et horaire à préciser en fonction des inscrits)

### À PARTIR DE 13 ANS :

Le pôle création propose des parcours accessibles aux débutants adaptés à chaque profil de créateur (instrumentiste, chanteur, compositeur, producteur, concepteur) et à tous les projets.

Pour en savoir plus : flyer disponible au conservatoire ou sur le site [www.agglo-villefranche.fr](http://www.agglo-villefranche.fr)

## ADOLESCENTS & ADULTES : DÉBUTER

### À PARTIR DE 13 ANS :

### PARCOURS TEMPO – DEBUTANT ADOS/ADULTES

Conforter les compétences sensorielles (rythme, chant, oreille) fondatrices d'une pratique musicale épanouie, acquérir une autonomie dans le jeu instrumental et la manipulation des codages écrits.

Le cursus comprend de façon indissociable :

- Le cours d'instrument ou de chant, individuel ou collectif à raison d'1/2h/s ou plus en format collectif. Les horaires sont établis début septembre lors d'une réunion avec le professeur.
- La formation musicale ados / adultes :

### Planning des cours de formations musicale ados / adultes

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Villefranche	Mardi 19h15-20h15	Mardi 19h15-20h15	Lundi 19h15-20h15

- La pratique d'ensemble est optionnelle la première année. Au cas par cas, selon l'âge, et le projet de l'élève, l'intégration dans un ensemble pourra être étudiée. (voir auprès des professeurs)